

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Покровская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Ветчинкина К.Ф.  
Волоконовского района Белгородской области»

**«Рассмотрено»**  
на МежМО учителей  
русского языка и  
литературы  
Руководитель МежМО  
Кобз Кобзева Т.И.  
Протокол № 6 от  
«22» июня 2023 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора  
Ситникова А.П.  
«30» августа 2023 г.

**«Утверждено»**  
Директор школы  
Ильченко С.П.  
Приказ № 74 от  
«30» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«От слова к словесности»  
в 11 классе**

*Направление: общеинтеллектуальное*

Разработала:  
учитель русского языка и литературы  
Кобзева Татьяна Ивановна

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности в 11 классе «От слова к словесности» составлена на основе авторской программы А.И.Горшкова «Русская словесность: От слова к словесности: Программа для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., Просвещение, 2010», «Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений 10-11 классы. / А. И. Горшков.—3-е изд.—М.:Просвещение,2006».

Программа ставит задачу сблизить преподавание русского языка и литературы, показать литературные произведения как творения словесного искусства, увидеть и раскрыть их богатейшее содержание и художественное совершенство «посредством тщательного анализа самой словесной ткани литературного произведения». Данный курс призван объединить и обобщить сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения. Часть этих сведений содержится в различных разделах действующих программ и учебников по русскому языку и по литературе и стала уже привычной, а часть только входит в обиход. Но главное не в наборе сведений, а в том, чтобы они были представлены в виде систематического курса. «От слова к словесности» не являются механическим соединением двух учебных дисциплин – русского языка и теории литературы. В словесности объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая». Литературный текст, в свою очередь, выступает объектом словесности прежде всего как словесное (языковое) произведение. Таким образом, предмет словесности можно определить как изучение единства содержания литературного произведения и способов языкового выражения этого содержания.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Изучение данного курса важно, так как формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Умение понять суть явления и словесно сформулировать своё отношение к нему – неперенное условие становления свободной личности человека, его социальной адаптации.

Внеурочная деятельность «От слова к словесности» в рамках дополнительного развития ставит своей целью попытку использовать возможности функционального аспекта изучения русского языка в формировании речевой культуры учащихся. Темы, заявленные в программе, с одной стороны примыкают к основному курсу русского языка, с другой - позволяют практически отработать и закрепить в устной и письменной речи полученные знания. При составлении программы учтены результаты государственной итоговой аттестации предыдущих лет.

### **Цель** практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.
- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

### **Задачи** изучения словесности:

1. Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.
2. Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
3. Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.
4. Закрепление и расширение знания учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования текстов в соответствии с требованиями к сочинению единого государственного экзамена.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Направление: социальное

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### ***Планируемые предметные результаты обучения на конец учебного года***

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

-свободно владеть теоретическими понятиями, изученными в курсе русской словесности;

- определять роды и виды произведений словесности;

- уметь анализировать текст с точки зрения его содержания и языкового оформления;

- пользоваться возможностями различного словесного выражения одной темы

- уметь анализировать композицию произведения как систему динамического развертывания словесных рядов

- уметь определять видоизменения авторского повествования

- владеть нормами языка художественной литературы.

#### ***Планируемые метапредметные результаты обучения на конец учебного года***

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7) Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с графическим сопровождением.

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10) логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Планируемые личностные результаты обучения на конец учебного года**

1) Формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) эстетические потребности, ценности и чувства.

8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Планируемые регулятивные результаты обучения на конец учебного года***

- высказывать предположения на основе наблюдений;
- формулировать вопрос (проблему урока) и его цель;
- искать пути решения проблемы;
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- соотносить цели и результаты своей деятельности;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы

#### **Содержание тем учебного предмета**

#### **Материал словесности**

Словесность, язык, слово. Словесность как словесное творчество, способность человека облекать в словесную форму свои мысли и чувства, общаться, передавать информацию, побуждать к чему-либо. Словесность как совокупность словесных произведений, в том числе художественных. Словесность как единство всех наук о языке и литературе — филология. Интеграционный подход к изучению языка в его употреблении и литературы как результата употребления языка, рассмотрение произведения от «исследования его языка к смыслу». Язык как материал словесности (определение А. С. Пушкина). Своеобразие этого материала, являющегося результатом деятельности человеческого сознания. Слово: единица языка и высказывание. Высказывание: произведение словесного творчества, созданное из языка и мыслей и чувств человека. Смысл высказывания — выражение оценки предмета и отношения к собеседнику, диалогичность высказывания (М. М. Бахтин).

Понятие о словесности, об ее интеграционном характере. Понятие о языке как материале словесности. Понятие о слове и творческом и диалогическом характере высказывания. Развитие умения использовать в практике речевого общения знания о словесности, языке, слове и высказывании. Развитие умения понимать смысл чужого высказывания и создавать собственные высказывания.

Стилистика и стили языка.

С т и л и с т и к а — наука о законах употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, о нормах литературного языка и свойствах разновидностей языка — стилей.

Разговорное и книжное употребление языка.

Разговорный язык и его свойства. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, — сфера их употребления, фонетические, лексические и грамматические особенности.

Выразительные возможности разговорного языка.

Литературный язык и его свойства. Функциональные стили литературного языка: официально\_ деловой, научный и публицистический, — сфера их употребления, особенности языковых средств. Выразительные возможности стилей литературного языка.

Стиль как исторически сложившаяся разновидность употребления языка, обладающая определенными особенностями отбора и организации языковых средств выражения смысла высказывания.

Понятие о разновидностях и стилях языка. Развитие умения различать стили языка и видеть их выразительные возможности, понимать высказывание с его стилистической окраской. Развитие умения употреблять язык в соответствии со сферой и ситуацией общения. Создание разговорного диалога и монолога, текстов в официально-деловом, научном и публицистическом стилях.

Стилистическое богатство языка. Стилистические возможности языка, способность его служить средством выражения содержания. Стилистическая и эмоциональная окраска высказывания. Значение фонетических средств языка — интонации и звуковой организации текста. Стилистические ресурсы лексики: роль слов общеупотребительных, однозначных и многозначных, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, слов устаревших, новых и заимствованных. Выразительность фразеологизмов и крылатых слов.

Стилистические ресурсы морфологии: выразительность употребления вариантов падежных окончаний и формы рода существительных, краткой и полной форм и степеней сравнения прилагательных, вида, времени и наклонения глагола.

Выразительные возможности синтаксиса: значение употребления разных видов предложения для воплощения содержания.

Понятие о системе стилистических средств языка и их выразительных возможностях. Развитие умения видеть в тексте стилистические ресурсы языка и понимать их значение. Развитие умения употреблять выразительные средства языка в собственной речи для точного и выразительного воплощения содержания высказывания.

Средства художественной изобразительности.

Средства художественной изобразительности как результат творчества автора, как система особых приемов употребления языка для выражения мысли и придания тексту изобразительности. Значение эпитета и сравнения для изображения предмета и выражения отношения к нему автора. Выразительные возможности тропов — слов, употребленных в переносном значении: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии. Выразительные возможности фигур: инверсии, разных видов повтора (анафоры, эпифоры, синтаксического повтора), градации, антитезы, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, этимологизации и игры слов.

Понятие о системе средств художественной изобразительности языка. Развитие умения видеть эти средства в тексте и понимать их значение для воплощения смысла данного произведения. Развитие умения создавать эти средства в собственных высказываниях для точного и выразительного воплощения смысла.

Текст, его свойства и качества.

Текст: устное или письменное высказывание, созданное для выражения определенного содержания. Единство содержания и словесной формы его выражения в тексте. Свойства текста: выраженность в устной или письменной форме, границы — наличие начала и конца, упорядоченность (структурность), диалогичность, целостность. Отбор и организация языковых средств выражения содержания.

Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность (соответствие нормам языка), точность (соответствие значения слова предмету), последовательность (логическая непротиворечивость, отсутствие нарушений смыслового сочетания слов, наличие в тексте необходимого и достаточного языкового материала для выражения смысла), уместность (соответствие стилистической окраски сфере и ситуации языкового общения).

Понятия о тексте, его свойствах и качествах, содержании и форме, теме и идее текста. Развитие умения определять тему и идею текста, оценивать его качества в соответствии с требованиями, редактировать текст, создавать рецензию, отзыв, аннотацию. Развитие умения создавать высказывание в соответствии со сферой и ситуацией общения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	
		теоретическое	Из них практическое
1	<b>Введение</b> Учащиеся познакомятся с основными теоретическими понятиями данного курса	1	
2	<b>Русский язык и разновидности его употребления</b> Данный раздел знакомит учащихся с историей развития национального и литературного русского языка, а также с понятием «стиль как явление словесности».	7	1
3	<b>Стилистические возможности языковых средств</b> Данный раздел знакомит учащихся с главными группами слов и фразеологизмов, используемых в стилистических целях.	9	1
4	<b>Формы и качества словесного выражения.</b> В данном разделе рассматриваются различные формы словесного выражения: устная и письменная, диалогическая и монологическая, прозаическая и стихотворная. Особое внимание уделяется положительным качествам словесного выражения: правильности, точности и т.д.	4	1
5	<b>Средства художественной изобразительности.</b> Рассматриваются изобразительно-выразительные средства языка, их стилистические возможности и роль в тексте.	9	1
6	<b>Начальные сведения о русском стихосложении.</b> Данный раздел даёт представление о наиболее значимых стиховедческих понятиях, а – главное – показывает, сколь разнообразны и богаты возможности создания русского стихотворного произведения.	4	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

#### Контрольно-оценочная деятельность

№ урока	Тема раздела, урока	Виды контрольно-оценочной деятельности	Количество
№ 9	Комплексная работа с текстом №1 «Русский язык и разновидности его употребления»	Терминологический диктант, анализ текста	1
№ 18	Комплексная работа с текстом №2 «Стилистические возможности языковых средств»	Терминологический диктант, анализ текста// творческая работа	1
№ 22	Комплексная работа с текстом №3 «Формы и качества словесного выражения»	Анализ текста// творческая работа	1
№ 32	Итоговое занятие (Тестирование «Средства художественной изобразительности»)	Творческая работа	1
<b>Итого</b>			<b>4</b>

## Система оценки:

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

#### Выполнение заданий текущего контроля (тестовые проверочные работы)

**Отметка «5»:** ответ содержит 90–100% элементов знаний.

**Отметка «4»:** ответ содержит 70–89% элементов знаний.

**Отметка «3»:** ответ содержит 50–69% элементов знаний.

**Отметка «2»:** ответ содержит менее 50% элементов знаний.

#### Оценка устного ответа, письменной контрольной работы (задания со свободно конструируемым ответом):

**Отметка «5»** ставится, если в ответе присутствуют все понятия, составляющие содержание данной темы, а степень их раскрытия соответствует уровню, который предусмотрен государственным образовательным стандартом. Ответ демонстрирует овладение учащимся ключевыми умениями, отвечающими требованиям стандарта к уровню подготовки выпускников (грамотное владение теоретическими понятиями, умение классифицировать изучаемое произведение по родам и жанрам, терминологически грамотно характеризовать любую составляющую словесного произведения, объяснять обусловленность свойств произведения его жанровой природой). В ответе возможна одна несущественная ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если в ответе присутствуют все понятия, составляющие основу содержания темы, но при их раскрытии допущены неточности, которые свидетельствуют о недостаточном уровне овладения отдельными ключевыми умениями (ошибки при определении классификации произведения, ошибки при определении структуры художественного произведения и т.п.).

**Отметка «3»** ставится, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный (отсутствуют некоторые понятия, необходимые для раскрытия основного содержания темы); в ответе проявляется недостаточная системность знаний или недостаточный уровень владения соответствующими ключевыми умениями.

**Отметка «2»** ставится, если при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

**Отметка «1»** при отсутствии ответа.

#### Оценка письменной контрольной работы (задания со свободно конструируемым ответом):

**Отметка «5»**

ответ полный (присутствуют все элементы знаний) и правильный, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»**

ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»**

работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и две-три несущественные.

**Отметка «2»**

работа выполнена менее чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

**Отметка «1»**

работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.



## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Экран
4. Комплект таблиц

### ***Учебная и справочная литература***

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. – М. 2011.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. – М., 2011
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 2012.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 2012.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 2012.
6. Горшков А. И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов. Русская словесность (От слова к словесности). - М., 2011.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности  
«От слова к словесности»**

№ п/ п	Содержание темы	Дата проведения		Характеристика основных видов деятельности учащихся.	Воспитательный потенциал
		план	факт		
1	<b>Введение (1)</b> Предмет словесности. Слово и словесность. Филология. Отечественные филологи.	01.09		Знакомство с основными теоретическими понятиями данного курса, лекционно-семинарских занятий в старшей школе.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
2	<b>Русский язык и разновидности его употребления (7)</b> От древности к современности. Славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык. Развитие русского языка «в народе» и «в книге».	08.09		Знакомство учащихся с историей развития национального и литературного русского языка, а также с понятием «стиль как явление словесности».	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3	А.С. Пушкин и русский литературный язык.	15.09		Исследование языкового материала: частичный анализ образцов художественных текстов. Работа в группах выполнение проектных работ, их защита перед аудиторией.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
4	Строй и употребление языка.	22.09		Обобщение и систематизация изученного материала по различным разделам русского языка с целью подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5	Стиль как явление словесности.	29.09		Определение стиля. Виды стилей речи.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату

					кропотливого, но увлекательного учебного труда.
6	Разговорный язык и литературный язык.	06.10		Анализировать особенности и колорит устно - разговорной речи; развивать умения анализировать тексты разговорного стиля, составлять диалог.	Воспитывать уважение к истории и культуре как духовному богатству общества.
7	Главнейшие разновидности разговорного языка	13.10		Анализировать особенности и колорит устно - разговорной речи; развивать умения анализировать тексты разговорного стиля, составлять диалог.	Воспитывать уважение к истории и культуре как духовному богатству общества.
8	Главнейшие разновидности литературного языка.	20.10		Само- и взаимоконтроль знаний учащихся по каждой теме. Официально-деловой стиль. Научный и публицистический стили. Язык художественной литературы.	Воспитывать уважение к истории и культуре как духовному богатству общества.
9	Комплексная работа с текстом по теме «Русский язык и разновидности его употребления» №1	27.10		Комплексная работа с текстом.	Воспитывать уважение к истории и культуре как духовному богатству общества.
10	<b>Стилистические возможности языковых средств (10)</b> Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	10.11		Знакомство учащихся с главными группами слов и фразеологизмов, используемых в стилистических целях.	Воспитывать уважение к истории и культуре как духовному богатству общества.
11	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Славянизмы. Заимствованные слова. Книжные слова. Термины.	17.11		Работа с понятием «устаревшие слова», установление причин устаревания слов, диалог о их роли в художественных произведениях; установление различий между архаизмами и историзмами.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
12	Традиционно-поэтические слова. Народно-поэтические слова. Просторечные слова. Диалектизмы.	24.11		Лексическое толкование слов, обучение работе корректора.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

13	Фразеологизмы. Источники крылатых слов и выражений.	01.12		Работа по закреплению понятий: лексическое значение, исконно русские и заимствованные слова, синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, фразеологические обороты. Анализ и редактирование текста (выявлению и исправлению речевых ошибок).	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
14	Формы слов и предложения. Стилистические ресурсы грамматики. Имя существительное.	08.12		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
15	Формы слов и предложения. Стилистические ресурсы грамматики. Имя прилагательное.	15.12		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
16	Формы слов и предложения. Стилистические ресурсы грамматики. Глагол. Прямое и переносное употребление форм времени. Формы наклонений.	22.12		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
17	Предложение. Типы предложений. Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.	29.12		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

				особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).	человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
18	Комплексная работа с текстом №2 по теме «Стилистические возможности языковых средств».	12.01		Комплексная работа с текстом	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
19	<b>Формы и качества словесного выражения (4)</b> Формы словесного выражения. Выражение устное и письменное. Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное.	19.01		Диалог о различных формах словесного выражения: устная и письменная, диалогическая и монологическая, прозаическая и стихотворная.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
20	Взаимодействие форм словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение и виды словесности.	26.01		Упражнения в определении функционально-смысловой характеристики текста; умение строить устные и письменные высказывания с использованием разных типов речи.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
21	Качества словесного выражения. Точность, правильность, богатство, выразительность, уместность.	02.02		Упражнения в определении функционально-смысловой характеристики текста; умение строить устные и письменные высказывания с использованием разных типов речи.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
22	Комплексная работа с текстом №3 по теме «Формы и качества словесного выражения».	09.02		Комплексная работа с текстом	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

23	<b>Средства художественной образности (9)</b> Словесные средства художественной образности. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.	16.02		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
24	Тропы речи: метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха.	01.03	15.03	Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
25	Практическая работа по теме «Тропы».	15.03		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
26	Синтаксические средства выразительности. Фигуры речи: анафора, антитеза, градация и др.	22.03		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
27	Практическая работа по теме «Синтаксические средства выразительности. Фигуры речи».	05.04		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
28	Звуковые средства художественной образности.	12.04		1.Повторить известные учащимся звуковые средства языковой выразительности и продолжить работу по распознаванию их в тексте; 2) выявить их роль в организации художественного текста; 3) продолжить работу по комплексному анализу текста.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
29	Средства словесной и звуковой инструментальности.	19.04		1.Повторить известные учащимся	Воспитывать тягу к знаниям как

	Аллитерация. Ассонанс. Звукопись.			звуковые средства языковой выразительности и продолжить работу по распознаванию их в тексте; 2) выявить их роль в организации художественного текста; 3) продолжить работу по комплексному анализу текста.	интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
30	Ритм и интонация в прозе.	26.04		Ритм и интонация - обобщение знаний; подготовка к ЕГЭ.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
31	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.	17.05		Народная этимология. Поэтическая этимология. Каламбур. Комплексная работа с текстом.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
32	Итоговое занятие (Тестирование «Средства художественной изобразительности»).	24.05		Работа с тестовыми заданиями.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
33	<b>Начальные сведения о русском стихосложении (2)</b> Системы стихосложения. Русский народный стих.	24.05		Основные понятия стихосложения. Усвоение алгоритма определения стихотворного размера.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
34	Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Акцентный стих и свободный стих.	24.05		Главные особенности. Сходство и различия. Усвоение алгоритма определения стихотворного размера.	Воспитывать тягу к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.