

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ветчинкина К.Ф.
Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
Руководитель МежМО
Кобз Кобзева Т.И.
Протокол № 6 от
«22» июля 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
Ситникова Ситникова А.П.
«25» августа 2021 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Покровская СОШ»
Ильченко Ильченко С.П.
Приказ № 6 от
«25» августа 2021 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«От слова к словесности»
в 11 классе**

Направление: социальное
Возраст: 17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
учитель русского языка и литературы
Кобзева Татьяна Ивановна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности в 11 классе «От слова к словесности» составлена на основе авторской программы А.И.Горшкова «Русская словесность: От слова к словесности: Программа для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., Просвещение, 2010», «Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений 10-11 классы. / А. И. Горшков.—3-е изд.—М.:Просвещение,2006».

Программа ставит задачу сблизить преподавание русского языка и литературы, показать литературные произведения как творения словесного искусства, увидеть и раскрыть их богатейшее содержание и художественное совершенство «посредством тщательного анализа самой словесной ткани литературного произведения». Данный курс призван объединить и обобщить сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения. Часть этих сведений содержится в различных разделах действующих программ и учебников по русскому языку и по литературе и стала уже привычной, а часть только входит в обиход. Но главное не в наборе сведений, а в том, чтобы они были представлены в виде систематического курса. «От слова к словесности» не являются механическим соединением двух учебных дисциплин – русского языка и теории литературы. В словесности объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая». Литературный текст, в свою очередь, выступает объектом словесности прежде всего как словесное (языковое) произведение. Таким образом, предмет словесности можно определить как изучение единства содержания литературного произведения и способов языкового выражения этого содержания.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Изучение данного курса важно, так как формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать. Умение понять суть явления и словесно сформулировать своё отношение к нему – непременное условие становления свободной личности человека, его социальной адаптации.

Внеурочная деятельность «От слова к словесности» в рамках дополнительного развития ставит своей целью попытку использовать возможности функционального аспекта изучения русского языка в формировании речевой культуры учащихся. Темы, заявленные в программе, с одной стороны примыкают к основному курсу русского языка, с другой - позволяют практически отработать и закрепить в устной и письменной речи полученные знания. При составлении программы учтены результаты государственной итоговой аттестации предыдущих лет.

Цель практического освоения словесности:

- совершенствовать читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями;
- учить наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства.
- развивать личность школьника через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

1. Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения содержания для овладения языком.
2. Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
3. Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

4. Закрепление и расширение знания учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования текстов в соответствии с требованиями к сочинению единого государственного экзамена.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Направление: социальное

Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые предметные результаты обучения на конец учебного года

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- свободно владеть теоретическими понятиями, изученными в курсе русской словесности;

- определять роды и виды произведений словесности;

- уметь анализировать текст с точки зрения его содержания и языкового оформления;

- пользоваться возможностями различного словесного выражения одной темы

- уметь анализировать композицию произведения как систему динамического развертывания словесных рядов

- уметь определять видоизменения авторского повествования

- владеть нормами языка художественной литературы.

Планируемые метапредметные результаты обучения на конец учебного года

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7) Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с графическим сопровождением.

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

10) логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые личностные результаты обучения на конец учебного года

1) Формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7) эстетические потребности, ценности и чувства.

8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые регулятивные результаты обучения на конец учебного года

- высказывать предположения на основе наблюдений;
- формулировать вопрос (проблему урока) и его цель;
- искать пути решения проблемы;
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- соотносить цели и результаты своей деятельности;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы

Содержание тем учебного предмета

М а т е р и а л с л о в е с н о с т и

Словесность, язык, слово. Словесность как словесное творчество, способность человека облекать в словесную форму свои мысли и чувства, общаться, передавать информацию, побуждать к чему-либо. Словесность как совокупность словесных произведений, в том числе художественных. Словесность как единство всех наук о языке и литературе — филология. Интеграционный подход к изучению языка в его употреблении и литературы как результата употребления языка, рассмотрение произведения от «исследования его языка к смыслу». Язык как материал словесности (определение А. С. Пушкина). Своеобразие этого материала, являющегося результатом деятельности человеческого сознания. Слово: единица языка и высказывание. Высказывание: произведение словесного творчества, созданное из языка и мыслей и чувств человека. Смысл высказывания — выражение оценки предмета и отношения к собеседнику, диалогичность высказывания (М. М. Б а х т и н).

Понятие о словесности, об ее интеграционном характере. Понятие о языке как материале словесности. Понятие о слове и творческом и диалогическом характере высказывания. Развитие умения использовать в практике речевого общения знания о словесности, языке, слове и высказывании. Развитие умения понимать смысл чужого высказывания и создавать собственные высказывания.

Стилистика и стили языка.

С т и л и с т и к а — наука о законах употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, о нормах литературного языка и свойствах разновидностей языка — стилей.

Разговорное и книжное употребление языка.

Разговорный язык и его свойства. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, — сфера их употребления, фонетические, лексические и грамматические особенности.

Выразительные возможности разговорного языка.

Литературный язык и его свойства. Функциональные стили литературного языка: официально_ деловой, научный и публицистический, — сфера их употребления, особенности языковых средств. Вы_ разительные возможности стилей литературного языка.

Стиль как исторически сложившаяся разновидность употребления языка, обладающая определенными особенностями отбора и организации языковых средств выражения смысла высказывания.

Понятие о разновидностях и стилях языка. Развитие умения различать стили языка и видеть их выразительные возможности, понимать высказывание с его стилистической окраской. Развитие умения употреблять язык в соответствии со сферой и ситуацией общения. Создание разговорного диалога и монолога, текстов в официально-деловом, научном и публицистическом стилях.

Стилистическое богатство языка. Стилистические возможности языка, способность его служить средством выражения содержания. Стилистическая и эмоциональная окраска высказывания. Значение фонетических средств языка — интонации и звуковой организации текста. Стилистические ресурсы лексики: роль слов общеупотребительных, однозначных и многозначных, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, слов устаревших, новых и заимствованных. Выразительность фразеологизмов и крылатых слов.

Стилистические ресурсы морфологии: выразительность употребления вариантов падежных окончаний и формы рода существительных, краткой и полной форм и степеней сравнения прилагательных, вида, времени и наклонения глагола.

Выразительные возможности синтаксиса: значение употребления разных видов предложения для воплощения содержания.

Понятие о системе стилистических средств языка и их выразительных возможностях. Развитие умения видеть в тексте стилистические ресурсы языка и понимать их значение. Развитие умения употреблять выразительные средства языка в собственной речи для точного и выразительного воплощения содержания высказывания.

Средства художественной изобразительности.

Средства художественной изобразительности как результат творчества автора, как система особых приемов употребления языка для выражения мысли и придания тексту изобразительности. Значение эпитета и сравнения для изображения предмета и выражения отношения к нему автора. Выразительные возможности тропов — слов, употребленных в переносном значении: метафоры и олицетворения, метонимии и синекдохи, аллегории и символа, гиперболы и литоты, иронии. Выразительные возможности фигур: инверсии, разных видов повтора (анафоры, эпифоры, синтаксического повтора), градации, антитезы, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, этимологизации и игры слов.

Понятие о системе средств художественной изобразительности языка. Развитие умения видеть эти средства в тексте и понимать их значение для воплощения смысла данного произведения. Развитие умения создавать эти средства в собственных высказываниях для точного и выразительного воплощения смысла.

Текст, его свойства и качества.

Текст: устное или письменное высказывание, созданное для выражения определенного содержания. Единство содержания и словесной формы его выражения в тексте. Свойства текста: выраженность в устной или письменной форме, границы — наличие начала и конца, упорядоченность (структурность), диалогичность, целостность. Отбор и организация языковых средств выражения содержания.

Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность (соответствие нормам языка), точность (соответствие значения слова предмету), последовательность (логическая непротиворечивость, отсутствие нарушений смыслового сочетания слов, наличие в тексте необходимого и достаточного языкового материала для выражения смысла), уместность (соответствие стилистической окраски сфере и ситуации языкового общения).

Понятия о тексте, его свойствах и качествах, содержании и форме, теме и идее текста. Развитие умения определять тему и идею текста, оценивать его качества в соответствии с требованиями, редактировать текст, создавать рецензию, отзыв, аннотацию. Развитие умения создавать высказывание в соответствии со сферой и ситуацией общения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	
		теоретическое	Из них практическое
1	Введение Учащиеся познакомятся с основными теоретическими понятиями данного курса	1	
2	Русский язык и разновидности его употребления Данный раздел знакомит учащихся с историей развития национального и литературного русского языка, а также с понятием «стиль как явление словесности».	7	1
3	Стилистические возможности языковых средств Данный раздел знакомит учащихся с главными группами слов и фразеологизмов, используемых в стилистических целях.	9	1
4	Формы и качества словесного выражения. В данном разделе рассматриваются различные формы словесного выражения: устная и письменная, диалогическая и монологическая, прозаическая и стихотворная. Особое внимание уделяется положительным качествам словесного выражения: правильности, точности и т.д.	4	1
5	Средства художественной изобразительности. Рассматриваются изобразительно-выразительные средства языка, их стилистические возможности и роль в тексте.	9	1
6	Начальные сведения о русском стихосложении. Данный раздел даёт представление о наиболее значимых стиховедческих понятиях, а – главное – показывает, сколь разнообразны и богаты возможности создания русского стихотворного произведения.	4	1
	Итого	34	4

Контрольно-оценочная деятельность

№ урока	Тема раздела, урока	Виды контрольно-оценочной деятельности	Количество	Сроки проведения
№ 9	Комплексная работа с текстом №1 «Русский язык и разновидности его употребления»	Терминологический диктант, анализ текста	1	09.11
№ 18	Комплексная работа с текстом №2 «Стилистические возможности языковых средств»	Терминологический диктант, анализ текста// творческая работа	1	25.01

№ 22	Комплексная работа с текстом №3 «Формы и качества словесного выражения»	Анализ текста// творческая работа	1	22.02
№ 32	Итоговое занятие (Тестирование «Средства художественной изобразительности»)	Творческая работа	1	10.05
Итого			4	

Система оценки:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Выполнение заданий текущего контроля (тестовые проверочные работы)

Отметка «5»: ответ содержит 90–100% элементов знаний.

Отметка «4»: ответ содержит 70–89% элементов знаний.

Отметка «3»: ответ содержит 50–69% элементов знаний.

Отметка «2»: ответ содержит менее 50% элементов знаний.

Оценка устного ответа, письменной контрольной работы (задания со свободно конструируемым ответом):

Отметка «5» ставится, если в ответе присутствуют все понятия, составляющие содержание данной темы, а степень их раскрытия соответствует уровню, который предусмотрен государственным образовательным стандартом. Ответ демонстрирует овладение учащимся ключевыми умениями, отвечающими требованиям стандарта к уровню подготовки выпускников (грамотное владение теоретическими понятиями, умение классифицировать изучаемое произведение по родам и жанрам, терминологически грамотно характеризовать любую составляющую словесного произведения, объяснять обусловленность свойств произведения его жанровой природой). В ответе возможная одна несущественная ошибка.

Отметка «4» ставится, если в ответе присутствуют все понятия, составляющие основу содержания темы, но при их раскрытии допущены неточности, которые свидетельствуют о недостаточном уровне овладения отдельными ключевыми умениями (ошибки при определении классификации произведения, ошибки при определении структуры худ произведения и т.п.).

Отметка «3» ставится, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный (отсутствуют некоторые понятия, необходимые для раскрытия основного содержания темы); в ответе проявляется недостаточная системность знаний или недостаточный уровень владения соответствующими ключевыми умениями.

Отметка «2» ставится, если при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «1» при отсутствии ответа.

Оценка письменной контрольной работы (задания со свободно конструируемым ответом):

Отметка «5»

ответ полный (присутствуют все элементы знаний) и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»

ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»

работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и две-три несущественные.

Отметка «2»

работа выполнена менее чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Отметка «1»

работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Экран
4. Комплект таблиц

Учебная и справочная литература

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. – М. 2011.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. – М., 2011
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 2012.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 2012.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 2012.
6. Горшков А. И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов. Русская словесность (От слова к словесности). - М., 2011.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Содержание темы	Дата проведения		Характеристика основных видов деятельности учащихся.
		План	факт	
1	Введение (1) Предмет словесности. Слово и словесность. Филология. Отечественные филологи	07.09		Знакомство с основными теоретическими понятиями данного курса, лекционно-семинарских занятий в старшей школе
2	Русский язык и разновидности его употребления (7) От древности к современности. Славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык. Развитие русского языка «в народе» и «в книге».	14.09		Знакомство учащихся с историей развития национального и литературного русского языка, а также с понятием «стиль как явление словесности».
3	А.С.Пушкин и русский литературный язык	21.09		Исследование языкового материала: частичный анализ образцов художественных текстов. Работа в группах выполнение проектных работ, их защита перед аудиторией.
4	Строй и употребление языка	28.09		Обобщение и систематизация изученного материала по различным разделам русского языка с целью подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.
5	Стиль как явление словесности	05.10		Определение стиля. Виды стилей речи
6	Разговорный язык и литературный язык	12.10		Анализировать особенности и колорит устно - разговорной речи; развивать умения анализировать тексты разговорного стиля, составлять диалог
7	Главнейшие разновидности разговорного языка	19.10		Анализировать особенности и колорит устно - разговорной речи; развивать умения анализировать тексты разговорного стиля, составлять диалог
8	Главнейшие разновидности литературного языка	26.10		Само- и взаимоконтроль знаний учащихся по каждой теме. Официально-деловой стиль.

				Научный и публицистический стили. Язык худ литературы.
9	Комплексная работа с текстом по теме «Русский язык и разновидности его употребления» №1	09.11		Комплексная работа с текстом
10	Стилистические возможности языковых средств (10) Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы	16.11		Знакомство учащихся с главными группами слов и фразеологизмов, используемых в стилистических целях.
11	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Славянизмы. Заимствованные слова. Книжные слова. Термины.	23.11		Работа с понятием «устаревшие слова», установление причин устаревания слов, диалог о их роли в художественных произведениях; установление различий между архаизмами и историзмами.
12	Традиционно-поэтические слова. Народно-поэтические слова. Просторечные слова. Диалектизмы.	30.11		Лексическое толкование слов, обучение работе корректора.
13	Фразеологизмы. Источники крылатых слов и выражений	07.12		Работа по закреплению понятий: лексическое значение, исконно русские и заимствованные слова, синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, фразеологические обороты. Анализ и редактирование текста (выявлению и исправлению речевых ошибок).
14	Формы слов и предложения. Стилистические ресурсы грамматики. Имя существительное	14.12		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).
15	Формы слов и предложения. Стилистические ресурсы грамматики. Имя прилагательное	21.12		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).
16	Формы слов и предложения. Стилистические ресурсы грамматики. Глагол. Прямое и переносное употребление форм времени. Формы наклонений	11.01		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная

				работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).
17	Предложение. Типы предложений. Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.	18.01		Работа с текстом (содержание, стили и типы речи). Определение художественных приемов и особенностей текста. Индивидуальная работа учащихся (по карточкам). Самостоятельная работа (повторение и обобщение пройденного материала, подготовка к ЕГЭ).
18	Комплексная работа с текстом №2 по теме «Стилистические возможности языковых средств»	25.01		Комплексная работа с текстом
19	Формы и качества словесного выражения (4) Формы словесного выражения. Выражение устное и письменное. Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное.	01.02		Диалог о различных формах словесного выражения: устная и письменная, диалогическая и монологическая, прозаическая и стихотворная.
20	Взаимодействие форм словесного выражения. Повествование, описание, рассуждение и виды словесности.	08.02		Упражнения в определении функционально-смысловой характеристики текста; умение строить устные и письменные высказывания с использованием разных типов речи.
21	Качества словесного выражения. Точность, правильность, богатство, выразительность, уместность.	15.02		Упражнения в определении функционально-смысловой характеристики текста; умение строить устные и письменные высказывания с использованием разных типов речи.
22	Комплексная работа с текстом №3 по теме «Формы и качества словесного выражения».	22.02		Комплексная работа с текстом
23	Средства художественной изобразительности (9) Словесные средства худ изобразительности. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.	01.03		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.
24	Тропы речи: метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, олицетворение, синекдоха.		15.03	Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.
25	Лабораторная работа по теме «Тропы».	15.03	22.03	Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.
26	Синтаксические средства выразительности. Фигуры речи: анафора, антитеза, градация и др.	22.03		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.

27	Лабораторная работа по теме «Синтаксические средства выразительности. Фигуры речи»	05.04		Обобщение и систематизация знаний о стилистических фигурах и тропах при подготовке к ЕГЭ.
28	Звуковые средства художественной изобразительности.	12.04		1.Повторить известные учащимся звуковые средства языковой выразительности и продолжить работу по распознаванию их в тексте; 2) выявить их роль в организации художественного текста; 3) продолжить работу по комплексному анализу текста;
29	Средства словесной и звуковой инструментовки. Аллитерация. Ассонанс. Звукопись.	19.04		1.Повторить известные учащимся звуковые средства языковой выразительности и продолжить работу по распознаванию их в тексте; 2) выявить их роль в организации художественного текста; 3) продолжить работу по комплексному анализу текста;
30	Ритм и интонация в прозе.	26.04		Ритм и интонация - обобщение знаний; подготовка к ЕГЭ.
31	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.	03.05		Народная этимология. Поэтическая этимология. Каламбур. Комплексная работа с текстом.
32	Итоговое занятие (Тестирование «Средства художественной изобразительности»).	10.05		Работа с тестовыми заданиями.
33	Начальные сведения о русском стихосложении (2) Системы стихосложения. Русский народный стих.	17.05		Основные понятия стихосложения. Усвоение алгоритма определения стихотворного размера.
34	Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Акцентный стих и свободный стих.	24.05		Главные особенности. Сходство и различия. Усвоение алгоритма определения стихотворного размера.