

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Покровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ветчинкина К.Ф. Волоконовского района Белгородской области»**

<p>«Рассмотрено» на МО учителей начальных классов Руководитель МО <u>                    </u> Белоусова Ю.Н. Протокол № <u>  1  </u> от «<u>20</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора <u>                    </u> Ситникова А.П. «<u>25</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» директор МБОУ «Покровская СОШ» <u>                    </u> Ильченко С.П. С/приказ № <u>65</u> от «<u>25</u>» <u>08</u> 2021 г.</p> 
---	---	---

**Рабочая программа  
по предмету  
«Технология»  
1-4 класс**

Разработали:  
Белоусова Ю. Н.  
Потехина Н.В.  
Хухрянская М.П.  
Штоколова Н.В

2021 год

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по технологии разработана на основе Рабочей программы «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. (М.: Просвещение, 2016 г), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (М.:Просвещение, 2016), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (М.:Просвещение, 2011), планируемых результатов начального общего образования (М.:Просвещение, 2011), на основе учебного плана МБОУ «Покровская СОШ».

### Общая характеристика учебного предмета.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Для реализации поставленных целей и задач используется следующий учебно-методический комплект:

1. Рабочая программа «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. (М.:Просвещение),
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.
4. Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 2 класс.
6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.

7. Электронное приложение к учебнику «Технология» 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева
8. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 3 класс.
9. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
10. Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева
11. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2014
12. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2014
13. Электронное приложение к учебнику «Технология» 4 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева

Изменений в авторскую рабочую программу не внесено.

### **Формы и средства контроля**

В качестве методов диагностики результатов обучения по технологии служат:

- выставки детских работ на уроке.
- Выполнение тестов из рабочих тетрадей

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебных недели в каждом классе).

В связи с реализацией ступенчатого режима и на основе письма департамента образования Белгородской области от 01 апреля 2016г. № 9-09/01/2104 «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе», дополнительных требований, установленных пунктом 10.10 СанПиН 2.4.2.2821-10, утверждёнными 29.12. 2010 г в рабочую программу по учебному предмету «Технология» внесены изменения: количество часов уменьшено и составляет 31 час

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

*Выпускник научится:*

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*уважительно относиться к труду людей;*

*понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты».**

*Выпускник научится:*

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»**

*Выпускник научится*

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться*

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

**В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»**



*Выпускник научится:*

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### Планируемые результаты по технологии

#### 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получают возможность научиться
<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• называть и описывать профессию своих родителей (или других родных);</li><li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li><li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li><li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу под руководством учителя.</li></ul>	<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уважительно относиться к труду людей;</li></ul>
<p><b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• освоить простую чертежную разметку;</li><li>• освоить простые технологические операции: разметка (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке); раскрой (бумага, ткань – разрезание по прямой линии, бумага – разрывание пальцами); сборка (на клею, пластилине, конструктор); украшение (аппликация на ткани и бумажных деталях, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами).</li></ul>	<p><b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• познакомиться с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, подбором необходимых материалов и инструментов;</li><li>• работать с различными материалами и инструментами, используя памятки по работе с различными материалами;</li></ul>

<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по образцу, рисунку, шаблону и доступным заданным условиям;</li> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;</li> <li>• размечать развертку заданной конструкции по образцу, шаблону;</li> <li>• изготавливать заданную конструкцию по образцу, разверткам деталей, шаблону, рисунку и доступным заданным условиям.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p>	<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p>

**2 класс**

<p align="center"><b>Учащиеся второго класса научатся</b></p>	<p align="center"><b>Учащиеся второго класса получат возможность научиться</b></p>
<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;</li> <li>○ называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.</li> <li>○ организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;</li> <li>○ с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;</li> <li>○ с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль</li> <li>○ соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;</li> <li>○ различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</li> <li>○ при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по</li> </ul>	<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</li> <li>• называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;</li> <li>• осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.</li> <li>• познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.</li> </ul>

<p>используемому материалу, назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.</li> </ul>	
<p><b><i>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать и называть основные материалы и их свойства;</li> <li>• узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:</li> <li>• <u>Бумага и картон:</u></li> <li>• виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);</li> <li>• особенности использования различных видов бумаги;</li> <li>• практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.</li> <li>• выбрать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.</li> <li>•</li> <li>• <u>Текстильные и волокнистые материалы:</u></li> <li>• структура и состав тканей;</li> <li>• способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);</li> <li>• производство и виды волокон (натуральные, синтетические);</li> <li>• способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;</li> <li>•</li> <li>• <u>Природные материалы</u></li> <li>• различать виды природных материалов: крупы (посо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;</li> <li>• сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</li> <li>•</li> <li>• <u>Пластичные материалы</u></li> <li>• сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</li> <li>• знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;</li> <li>• знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</li> </ul>	<p><b><i>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</li> <li>• изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;</li> <li>• комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;</li> <li>• осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</li> <li>• осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;</li> <li>• оформлять изделия по собственному замыслу;</li> <li>• выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;</li> <li>• подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.</li> </ul>

- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- 
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
- 
- Бумага и картон.
- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.
- 
- Ткани и нитки
- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
- моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
- конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
- «изонить»;
- украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

- плетения в три нитки;
- 
- Природные материалы
- осваивают технологию выполнения мозаики:
- из крупы,
- из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.
- 
- Пластичные материалы
- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.
- 
- Растения, уход за растениями
- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.
- 
- Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру,

<p>разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;</p>	
<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</li> <li>• анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;</li> <li>• изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;</li> <li>• анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;</li> <li>• изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;</li> <li>• создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;</li> <li>○ воспринимать книгу как источник информации;</li> <li>○ наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;</li> <li>○ выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);</li> <li>○ заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;</li> <li>○ осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого</li> </ul>	<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ понимать значение использования компьютера для получения информации;</li> <li>○ осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;</li> <li>○ соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;</li> <li>○ набирать и оформлять небольшие по объему тексты;</li> <li>○ отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.</li> </ul>

### 3 класс

<p align="center"><b>Учащиеся третьего класса научатся</b></p>	<p align="center"><b>Учащиеся третьего класса получат возможность научиться</b></p>
<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> </ul>	<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p>деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<p><b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно--художественной задачей</li> </ul>
<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p>	<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>
--	--

#### 4 класс

Учащиеся четвертого класса научатся	Учащиеся четвертого класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;</li> <li>• демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<p><b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из</li> </ul>	<p><b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> </ul>



<p>заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей</li> </ul>
<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

## Содержание программы

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**  
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов,

внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение

условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

#### Тематическое распределение количества часов

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов				
		Кол-во часов по программе	Количество часов по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
2.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	-	1	-	-
3.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	-	-	1	-
4.	Как работать с учебником	1	-	-	-	1
5.	Человек и земля	86	21	23	21	21
6.	Человек и вода	13	3	3	4	3
7.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
8.	Человек и информация	17	3	3	5	6
9.	Заключительный урок.	1	-	1	-	-
	Итого	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Формы и средства контроля.**

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучающихся.

Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на работ учащихся, деятельности учащихся.

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- выставки творческих работ

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

1. Рабочая программа «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. (М.:Просвещение),
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс.
4. Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 2 класс.
6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс.
7. Электронное приложение к учебнику «Технология»2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева
8. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 3 класс.
9. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
10. Электронное приложение к учебнику «Технология»3 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева
11. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2014
12. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2014

### Демонстрационный и раздаточный материал.

1. Коллекция образцов бумаги и картона
2. Коллекция строительных материалов
3. Материал раздаточный коллекции Образцов бумаги и картона
4. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"
5. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
6. Объемные модели геометрических фигур.
7. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.
8. Заготовки природного материала.